

菅野美亜プロデュース

Dance Performance LIVE #9

Contemporary Dance Pieces II

出演：

橋本 清香 (ウィーン国立バレエ団プリンシパル)

木本 全優 (ウィーン国立バレエ団プリンシパル)

尾本 安代 (谷桃子バレエ団シニアプリンシパル)

中村 春奈

松岡 大 (山海塾)

高瀬 瑠子

横山 翼 (東京舞座)

片山 夏波 (BATIK)

大藤 明礼生

山田 琴音

斎木 なつめ (ヴァイオリン)

石井 麻依子 (ピアノ)

坂本 弘道

REMAH (ROJOART)

企画・制作・振付・プロデュース：

菅野 美亜

神戸ファッション美術館 **オルビスホール**

2023年8月10日 [木] 12:30 開場 / 13:00 開演 | 16:30 開場 / 17:00 開演

入場料 全席自由 6,000円 (当日 6,500円) 学生券 4,000円



Contemporary Dance Pieces II

上演作品

十四夜月
橋本清香・木本全優 作品: Mozart à deux (振付: Thierry Malandain)
mid/point

日時

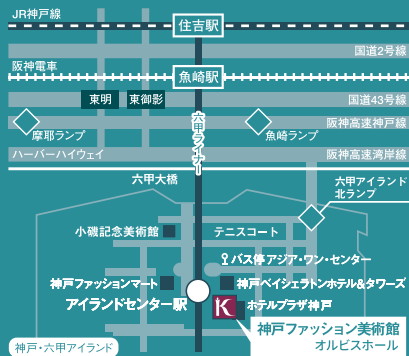
2023年8月10日(土) 12:30 開場 / 13:00 開演 | 16:30 開場 / 17:00 開演

会場

神戸ファッション美術館 オルビスホール

神戸市東灘区向洋町中2-9-1

▶ 六甲ライナー「アイランドセンター」駅 東口出口から徒歩すぐ



チケット

全席自由
前売り 6,000円 / 当日 6,500円

学生券 4,000円 (公演当日受付にて学生証をご提示ください)

※未就学児のお子様のご入場はご遠慮頂いております。予めご了承下さい。

※開場時よりご入場順にステージツアーを行います。

ツアーに参加希望される方はお時間に余裕をもってご来場ください。

チケット取り扱い・予約



<https://teket.jp/6598/22358>

※当日は、会場受付にてteket電子チケット(QRコードの画面 or 電子チケットをプリントアウトしたもの)をスタッフに提示し、ご入場下さい。

企画・制作・振付・プロデュース: 苫野美亜

舞台監督: 宮本 吉雄

照明: 加藤 雅也

音響: 神戸国際ステージサービス(株)

衣裳: 岩戸 洋一、本柳 里美(十四夜月)、喜多 理恵(mid/point)

宣伝美術: 寺坂 薫(kalin)

宣伝協力: Prima Stella

主催: Dance Performance LIVE制作委員会

後援: コシノヒロコ

(ファッションデザイナー、神戸ファッション美術館名誉館長)

公益財団法人 兵庫県芸術文化協会

助成: 芸術文化振興基金助成事業

アーツサポート関西

協力: 神戸ファッション美術館



横山 翼
東京舞座



片山 夏波
BATIK



大藤 明礼生



山田 琴音



齋木 なつめ
ヴァイオリン



石井 麻依子
ピアノ



坂本 弘道



REMAH
ROJOART

“ダンサー・音楽家の息遣いが間近で感じられる

緻密なバランスで調和させた十四夜月”

苫野美亜プロデュース Dance Performance LIVE #7「十四夜月 クラシックからポストクラシカルへ」 CultuArt Scene 2021/11/20 掲載より抜粋

6つのパートに分けられた作品は、生演奏と録音、ソロダンスとユニゾン、照明効果といった要素を非常に緻密なバランスで調和させた。そのすべてが精妙であり、龍安寺の石庭を目の当たりにして感じる静けさや四季折々の風景を制作者の感覚を通して舞台上で見る事が出来た。

— 柳野育子 text by Ikuko Yotsuyanagi (2021年10月31日 神戸ファッション美術館オルビスホール)

“様々な世代の舞踊家たちの

表現のコントラストが浮かび上がった興味深い公演”

苫野美亜プロデュース Dance Performance LIVE #8「mid/point」 チャコットDance Cube ワールドレポート東京 2023/1/23 掲載より抜粋

本公演は若さ溢れる青年期の闊達な踊り、肉体と精神がほぼ完成し、社会を支える壮年期の踊り、そして肉体表現の制約を受けながらも精神的に最も豊かな時期である老年期の人生の集大成を感じさせる踊りと、それぞれの年代の身体表現の特徴がくっきりと浮かび上がる興味深い構成の舞踊だった。

— 香月 圭 text by Kei Kazuki (2022年12月29日 横浜ランドマークホール)

苫野 美亜 | 企画・制作・振付・プロデュース

4才よりクラシックバレエを始め、山本禮子バレエ団を経て中村恩恵主宰「Dance Sanga」にて活動。2014年より主催公演Dance Performance LIVEの企画制作プロデュースを務める。2014年横浜市テアトルフォンテ・アズビル・アワード受賞。2020年週刊オン・ステージ新聞年間ベスト振付家へ選出。現在、フリーの舞踊家・振付家として全国で振付作品の上演、ワークショップを開催している。



木本 全優

ウィーン国立バレエ団プリンシパル



橋本 清香

ウィーン国立バレエ団プリンシパル



尾本 安代

谷桃子バレエ団シニアプリンシパル



中村 春奈



松岡 大

山海塾 舞踏手/NPO法人LAND FES代表



高瀬 瑠子

©田中マサアキ

お問い合わせ: Dance Performance LIVE制作委員会

miatomano@yahoo.co.jp | 090-2524-0580 | <https://miatomano.com>