

令和元年度 芦屋夢ステージ  
苫野 美亜 プロデュース

*Dance* Performance LIVE #6

# Contemporary Dance Pieces



© Kiyonori Hasegawa



© JIN KIMOTO



© Kiyonori Hasegawa

2020年2月15日[土] 開場 17:00 開演 17:30

芦屋市民センター ルナ・ホール 料金(全席自由): 前売り 2,000 円 / 当日 2,500 円

出演: 芦屋大学バレエコース在学学生・卒業生、鯉島バレエスクール、竹内みさよバレエアカデミー、永井エコール・ド・バレエ、山口けい子バレエスクール、ヤマダバレエスタジオ 主催: 芦屋市、芦屋市教育委員会、Dance Performance LIVE 制作委員会  
後援: コシノヒロコ (ファッションデザイナー)、公益財団法人 兵庫県芸術文化協会 助成: 公益財団法人 フルボン吉田記念財団  
企画・制作・振付・プロデュース: 苫野 美亜

## Dance Performance LIVE #6

Contemporary  
Dance  
Pieces

© JIN KIMOTO

舞踊家・振付家として全国区で活躍する芦屋市出身の苫野美亜振付によるコンテンポラリーダンス作品を9作品(+α)上演いたします。

関西を拠点とする若手ダンサー(56名)・出演団体6組がエネルギッシュな踊りを披露します。自由な発想と表現の多様性が魅力であるコンテンポラリーダンスを多くの方々に楽しんでもらいたいと思っています。

## 出演団体

芦屋大学バレエコース在学・卒業生、 鯨島バレエスクール、 竹内みさよバレエアカデミー、 永井エコール・ド・バレエ、 山口けい子バレエスクール、 ヤマダバレエスタジオ

## 出演者

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 林麻 梨乃 | 久保本美咲 | 和氣 右  | 西尾 美紀 | 横山 翼  | 辻 美咲  | 上杉しおり | 伊藤 真央 | 大城 結  | 牛堀 萌南 |
| 山岡 令佳 | 河本 情蓮 | 西山 智未 | 中村 文哉 | 深見 瑛斗 | 小倉 彩加 | 木村 紗良 | 野村 美羽 | 河内 美裕 | 吉田 未紅 |
| 星野 恋  | 戎丸屋 凛 | 日高 美颯 | 仲林 詩月 | 竹本 実央 | 大野 香帆 | 渡部 杏  | 岡田みなみ | 元木 香里 | 苗村 綾  |
| 西川 華乃 | 沖田 愛華 | 中谷 優杏 | 池北 きら | 渡辺 花  | 秋山 要  | 竹原 未記 | 藤原 咲花 | 庄野 有沙 | 吉田 美里 |
| 庄 あゆみ | 谷崎 由梨 | 藤井 杏寧 | 中村 優那 | 宮本明日香 | 栗岡 和花 | 北原 怜奈 | 友利 優陽 | 瀬川 瑞葉 | 村山 桐子 |
| 中山富美子 | 山路 彩花 | 大西 咲羽 | 大久保忠信 | 山田 琴音 | 南茂 彩華 |       |       |       |       |



## 苫野 美亜 | 企画・制作・振付・プロデュース

芦屋市出身。4才よりクラシックバレエを始める。山口けい子に師事。1995年山本禮子バレエ団附属研究所に入所。関田和代に師事。常磐高等学校バレエ科卒業後、山本禮子バレエ団に入団。2002年NBA全国バレエコンクール第2位受賞。2007年中村恩恵主宰「Dance Sanga」にて活動。中村恩恵作品に多数出演する他、新国立劇場バレエ団はじめ全国のバレエ団やバレエスクールで中村作品の振付アシスタントやコーチングを数多く務める。2014年横浜市テアトルフォンテ・アズビル・アワード受賞。2015年〜2018年芦屋大学経営教育学部バレエコース非常勤講師。2015年〜熊川哲也主宰「K-BALLET SCHOOL」コンテンポラリー講師。現在、フリーの舞踊家・振付家として全国で振付作品の上演、ワークショップを開催している。https://www.miatomano.com/

日時 2020.2.15[土] 開場 17:00 開演 17:30

会場 芦屋市民センター ルナ・ホール

チケット 全席自由

前売: 2,000円 当日: 2,500円

※5歳以上の方は、所定のチケットをお求めの上、ご入場くださいますようお願い申し上げます。

## チケット取り扱い・予約

Confetti (カンフェティ) オンラインチケットサービス

○WEB予約 <http://confetti-web.com/CDP>

・ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

・ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

○電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。



## 上演作品

I say Hello!

Untitled (figures)

Who Lights the Sun?

THE CAVE

Written on the Sky

The One True Light

Wild Swan

The Waltz of the Monsters

新作(芦屋をテーマにした芦屋氏出身ピアニスト・林晶彦との共作)、他

企画・制作・振付・プロデュース: 苫野 美亜

音楽: 林 晶彦 (作曲/ピアノ)

斎木 なつめ (ヴァイオリン)

出雲 智之 (ドラム)

映像: 上仲 敏郎 (BARNET)

衣裳: 荒谷 瑞穂

宣伝美術: 寺坂 薫 (kalin)

記念Tシャツデザイン: gd miki kobayashi

主催: 芦屋市

芦屋市教育委員会

Dance Performance LIVE制作委員会

後援: コシノヒロコ (ファッションデザイナー)

公益財団法人 兵庫県芸術文化協会

助成: 公益財団法人 ブルボン吉田記念財団



芦屋市民センター ルナ・ホール

兵庫県芦屋市業平町 8-24

▷ JR「芦屋」駅下車 西へ 徒歩約6分

▷ 阪神「芦屋」駅下車 北へ 徒歩約7分

▷ 阪急「芦屋川」駅下車 南へ 徒歩約7分

## 関連企画 一般向け コンテンポラリーダンスワークショップ開催 [要予約]

「コンテンポラリーダンスって何?」「身体を動かしたい」「踊ってみたい」という方へ向けて無料のワークショップを開催します。ダンス経験不問ですので、どなたでもお気軽にご参加ください。

日時: 2019年12月20日(金) 19:00~20:15 会場: 芦屋市民センター 本館 多目的ホール 参加費: 無料 講師: 苫野 美亜

お申し込み先: [miatomano@yahoo.co.jp](mailto:miatomano@yahoo.co.jp) (お申し込み後、折り返し返信させていただきます)