

苫野美亜プロデュース *Dance* Performance LIVE

GALLERY PROJECT #1

White Noesis



Dance Performance

Talk Session



REMAH シンガー 関野 海斗 ダンス 石井麻依子 ピアノ 中村 春奈 ダンス

Special Guest



コシノ ヒロコ
ファッションデザイナー
アーティスト

高島 峻輔
芦屋市長

野村 大祐
芦屋市教育長

苫野 一徳
芦屋市教育アドバイザー

2025年 **3月9日** 日

1 開演 12:00 開場 11:30

2 開演 15:00 開場 14:30

KHギャラリー 芦屋

入場料: 全席自由 7,000円(当日7,500円) 18歳以下 3,000円

助成: 公益財団法人神戸文化支援基金 令和6年度 芸術文化活動機会促進事業(兵庫県)

企画・制作・振付・プロデュース: 苫野 美亜
後援: 芦屋市教育委員会

苫野美亜プロデュース

Dance Performance LIVE

GALLERY PROJECT #1

White Noesis

Gallery Projectとして立ち上げた本企画では、観客と演者の距離を取り払い、劇場空間では感じられない一体感を創出します。

第一部は、ギャラリーで実施するからこそ際立つ演出方法により、音楽×ダンス(芸術)の魅力を感じていただける機会とします。

第二部は、距離の近さを活かしたトークセッションを、スペシャルゲストに世界的ファッションデザイナー・アーティストのコシノヒロコ氏、高島峻輔芦屋市長、野村大祐芦屋市教育長、苫野一徳芦屋市教育アドバイザーをお迎えし、【教育×哲学×芸術】をテーマに、カジュアルな雰囲気でお客の方々と共に対話の場を設けます。



※ KHギャラリー芦屋は、主にコシノヒロコ作品を飾るプライベートギャラリーで、建築家 安藤忠雄氏の設計により、コシノ氏の自宅として竣工されました。現在は一般公開されており、コシノ氏の絵画作品を中心に、アートとファッションの融合や他分野のアーティストとのコラボレーションなど、さまざまな展覧会やイベントが開催されています。

第1部 ダンスパフォーマンス

ダンス: 中村春奈、関野海斗 音楽: 石井麻依子(ピアノ)、REMAH(シンガー)

Philip Glass「Opening」、Joep Beving「Ab Ovo」、ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ第8番ハ短調作品13「悲愴」第2楽章」Adagio Cantabile 他

第2部 トークセッション

スペシャルゲスト: コシノヒロコ (ファッションデザイナー・アーティスト)

高島峻輔(芦屋市長)、野村大祐(芦屋市教育長)、苫野一徳(芦屋市教育アドバイザー)



衣装: 喜多理恵、yumiko wright 宣伝美術: 寺坂薫[kalin] 協力: MIDOX

主催: Dance Performance LIVE制作委員会

助成: 令和6年度 芸術文化活動機会促進事業(兵庫県)、公益財団法人神戸文化支援基金

後援: 芦屋市教育委員会



神戸文化
支援基金

お問い合わせ: Dance Performance LIVE制作委員会

miatomano@yahoo.co.jp | 090-2524-0580 | https://miatomano.com

2025年 3月9日(日)

1 開演 12:00 開場 11:30

2 開演 15:00 開場 14:30

KHギャラリー 芦屋

〒659-0003 兵庫県芦屋市奥池町17-5

入場料

全席自由

7,000円(当日7,500円)

18歳以下 3,000円

※未就学児のお子様は保護者の膝上で観覧される場合は無料です。大人1名に対して、未就学児1名のみ膝上観覧が可能です。ただし、座席を使用される場合はチケットのご購入をお願いいたします。

チケット取り扱い・予約

▽予約フォーム

<http://bit.ly/4eXV9ZM>

▽電話

090-2524-0580 (平日10:00-18:00受付)

▽メール

miatomano@yahoo.co.jp



アクセス

JR、阪急、阪神「芦屋」駅の鉄道各駅より

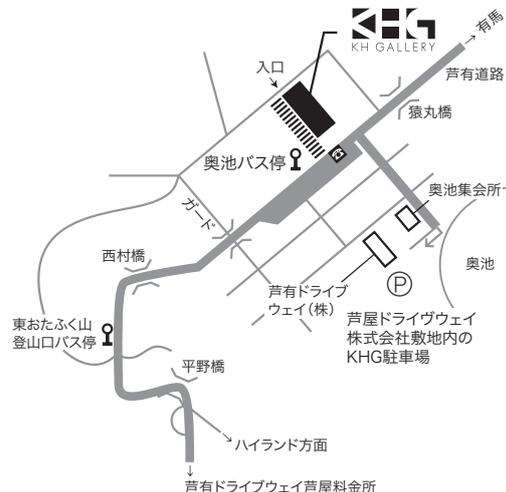
阪急バス111系統「ハイランド北」行にて

「奥池」停車(所要時間約20~25分)

バス停の階段を上った先の建物(徒歩約2分)

所在地: 芦屋市奥池町17-5

駐車場: 有り(有料)



企画・制作・振付・プロデュース
苫野美亜 Mia Tomano

4才よりクラシックバレエを始め、山本禮子バレエ団を経て中村恩恵主宰「Dance Sanga」にて活動。2014年より主催公演 Dance

Performance LIVEの企画制作プロデュースを務める。2014年横浜市テアトルフォンテ・アズビル・アワード受賞。2020年週刊オン・ステージ新聞年間ベスト振付家に選出。現在フリーの舞踊家・振付家として、全国各地で振付作品の上演、ワークショップを開催している。miatomano.com