

Dance + Music

チャリティーコンサート

プログラム予定演目

- ・バッハ/無伴奏チェロ組曲第一番よりプレリュード
- ・ラフマニノフ/ヴォカリーズ
- ・エレナ・カツツ=チェルニン/バレエ組曲「野生の白鳥たち」よりエリザのアリア
- ・リスト/愛の夢第三番
- ・ラヴェル/トリオ第四楽章 他

※上演時間約 70 分・途中休憩なし



苦野美亜 / コンテンポラリーダンス



古澤友菜 / バレエ



菅野英男 / バレエ



佐藤 圭 / バレエ



齋木なつめ / ヴァイオリン



杉田一芳 / チェロ



石井麻依子 / ピアノ

2018年1月20日(土) 開場 13:30 開演 14:00

横浜市開港記念会館 講堂

入場無料

Dance + Music

チャリティーコンサート

様々なジャンルのプロダンサーと演奏者が集い、
ダンスと音楽の関係性をテーマにハイクオリティなパフォーマンスを展開します。

2018年1月20日(土) 開場 13:30 開演 14:00

横浜市開港記念会館 講堂

入場無料 (予約不要)



斎木 なつめ | Natsume Saiki (ヴァイオリン)

東京音楽大学、同大学院修了。1997年日本クラシックコンクール入選、1998年アジアユース・オーケストラのオーディションに合格。1999年京都国際音楽学生フェスティバルに選抜学生として参加。2001年草津国際音楽祭に参加。奨学金を得てパノハ四重奏団による室内楽指導を受ける。同年、全日本ベストプレーヤーズコンテストで第二位受賞。高橋真梨子や五木ひろしのコンサート、音楽番組収録やPV撮影、CM音楽録音等に多数参加。フジテレビドラマ「のためカンタービレ」収録に参加。



杉田 一芳 | Kazuyoshi Sugita (チェロ)

2013年、桐朋学園大学音楽学部卒業。2015年、同研究科修了。現在、フリーランスとして演奏活動する傍ら、音楽教室等で後進の指導に努める。足利カンマーオーケスター 登録アーティスト。チェロを川崎昌子、毛利伯郎各氏に、室内楽を東京クワルテット、毛利伯郎、藤原浜雄、三上桂子、北本秀樹、徳永二男、銅銀久弥、漆原啓子各氏に師事。



石井 麻依子 | Maiko Ishii (ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ヴェルサイユ国立地方音楽院ピアノ科、室内楽科を1er prix de l'unanimitéで卒業。パリ・エコールノルマル音楽院上級過程修了。在学中からパリ国立地方音楽院、Studio centre du Marais等でバレエピアニストとしての研鑽を積む。2006年11月よりK-BALLET専属ピアニスト、2016年よりK-BALLET SCHOOL主任ピアニスト。



古澤 友菜 | Tomona Furusawa (バレエ)

クラシックバレエをかむろ真鶴、鈴木恵美子、関田和代、新井咲子に師事。コンテンポラリーダンスを中村しんじに師事。国内のコンクールにて実績を残し、1999年文化庁芸術インターンシップ研修員2001年文化庁在外研修員として日仏芸術舞踊センターにて工藤大貳、ドミニク・カルフォーニに師事。2010年K-BALLET COMPANYに入団。現在JFB+Hをかむろ真鶴にてKダンスアカデミー・プリンシパルとしてダンサー兼教師。K-BALLET GATE、K-BALLET SCHOOL教師。



菅野 英男 | Hideo Sugano (バレエ)

山本禮子バレエ団付属研究所で関田和代に、モスクワ国立バレエアカデミー、インベリアル・ロシアバレエ、キエフ国立バレエにてニコライ・ドロホフ、アーラ・ラゴダらに師事する。2010/11シーズンに新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。12/13シーズンにファーストソリスト、13/14シーズンにはプリンシパルに昇格している。16/17シーズンからバレエマスターを兼任。



佐藤 圭 | Kei Sato (バレエ)

1997年山本禮子バレエ団付属研究所に入所。関田和代に師事。第32回埼玉県全国舞踊コンクールシニアの部、第4回NBA全国バレエコンクールシニアの部、第58回全国舞踊コンクールシニアの部で第1位を受賞。2002年～2006年山本禮子バレエ団に所属。2007年NBAバレエ団にソリストとして入団、2008年プリンシパル昇格。2010年K-BALLET COMPANY所属。2017年NBAバレエ団にプリンシパルとして入団。



苫野 美亜 | Mia Tomano (コンテンポラリーダンス)

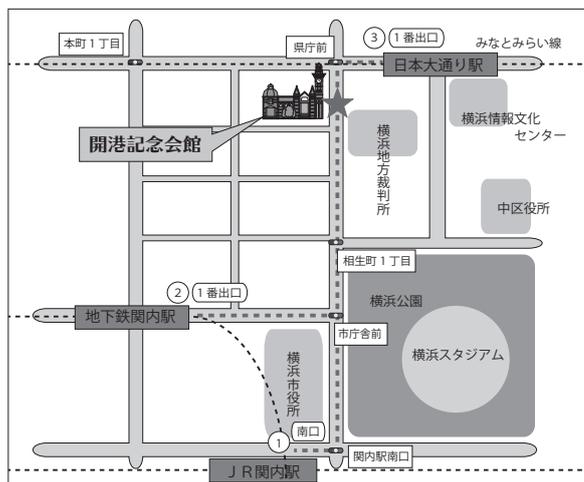
1995年山本禮子バレエ団付属研究所に入所。関田和代に師事。常盤高等学校バレエ科卒業後、山本禮子バレエ団に入団。2002年NBA全国バレエコンクール第2位受賞。2007年中村恵志主宰「Dance Sanga」にて活動。2014年横浜市テアトルフォンテ・アズビル・アワード受賞。以後、主催公演を毎年開催している。芦屋大学経営教育学部バレエコース非常勤講師。K-BALLET SCHOOLコンテンポラリー講師。
<http://www.miatomano.com>

▼会場へのアクセス

横浜市開港記念会館 講堂

横浜市中区本町1丁目6番地

- みなとみらい線「日本大通り駅」1番出口から徒歩1分
- JR 京浜東北線・根岸線「関内駅」南口から徒歩10分



企画・制作・プロデュース：苫野美亜

音楽監修：斎木なつめ、石井麻依子

宣伝美術：寺坂 薫 [kalin]

主催：Dance Performance LIVE制作委員会

助成：神奈川県文化芸術団体助成事業

後援：横浜市文化観光局、横浜アーツフェスティバル実行委員会

協力：公益財団法人 日本ユニセフ協会

当チャリティーコンサートの収益の一部は、日本ユニセフ協会を通じてユニセフに送られ、世界の子どもの命と健康を守る活動に使われます。