

苦野美亜プロデュース

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭参加作品



Dance Performance LIVE #7

出演:

小倉彩加

横山翼

山田琴音

井上良太

佐藤圭 (NBA バレエ団プリンシパル)

竹内みさよバレエアカデミー

斎木なつめ (ヴァイオリン)

石井麻依子 (ピアノ)

企画・制作・振付・プロデュース:

苦野美亜

十四夜

FROM CLASSIC TO POST CLASSICAL
クラシックからポストクラシカルへ



2021年10月31日 [日] 13:00 開場 / 13:30 開演 | 16:30 開場 / 17:00 開演 神戸ファッション美術館 オルビスホール

アーカイブ配信 11月7日 [日] 12:00 ~ (11月13日 [土] 23:59まで特典付き収録映像をご覧ください)

Dance Performance LIVE #7

クラシックから
ポストクラシカルへ
十四夜月

伝統的なクラシックの教育を受けた音楽家と舞踊家たちが、クラシックの概念に囚われず現代的な感覚と手法を用い、ポストクラシカルな楽曲をベースに、苫野美亜の振付と演出による全7作品を2部構成で上演します。

京都龍安寺の石庭から着想を得た新作「十四夜月」は、日本人の根底にある価値観や美意識を舞踊表現に置き換えることにより、物事の見え方・捉え方を再認識する機会になればと考えています。

コロナ禍という昨今の世界的な危機によって数々の舞台表現が制限されている中、多くの人々に寄り添う優しさがあるポストクラシカルというジャンルを、舞踊と音楽の力で皆様に安らぎのひとつを感じていただけたら幸いです。



上演作品 十四夜月(新作) すべての終わりは新たな始まり(新作) Written on the Sky
In The Middle Of The Bridge Untitled (Figures) Modulation Wild Swan

苫野 美亜 MIA TOMANO | 企画・制作・振付・プロデュース



4才よりクラシックバレエを始める。山口けい子に師事。1995年山本禮子バレエ団附属研究所に入所。関田和代に師事。山本禮子バレエ団に入団。2002年NBA全国バレエコンクール第2位受賞。2007年中村恵恵主宰「Dance Sanga」にて活動。2014年横浜市テアトルフォンテ・アズビル・アワード受賞。2015年~18年芦屋大学経営教育学部バレエコース非常勤講師。2015年~熊川哲也主宰「K-BALLET SCHOOL」コンテンツラリアー講師。現在、フリーの舞踊家・振付家として全国で振付作品の上演、ワークショップを開催している。
<https://www.miatomano.com/>

出演



小倉 彩加
SAIKA OGURA



横山 翼
TSUBASA YOKOYAMA



山田 琴音
KOTONE YAMADA



井上 良太
RYOTA INOUE



斎木 なつめ ヴァイオリン
NATSUME SAIKI



石井 麻依子 ピアノ
MAIKO ISHII



佐藤 圭 NBAバレエ団 プリンシパル
KEI SATO

竹内みさよバレエアカデミー:

岡田みなみ 元木 香里 苗村 綾 西川 華乃
中谷 優杏 渡辺 花 藤原 咲花 赤枝 美香
木村 光 山口 莉子 藤原 陽菜 小林 陽花

新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力ください

- ・マスク等を着用のうえ、ご来場ください。
- ・ご来館前に検温のご協力をお願いします。
- ・発熱(37.5℃以上を目安)がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。
- ・新型コロナウイルスの感染拡大状況によって、公演日程や内容を変更する場合がございます。
- ・変更がある場合は「苫野美亜 OFFICIAL SITE」にてお知らせいたします。

お問い合わせ:

miatomano@yahoo.co.jp | 090-2524-0580 | <http://miatomano.wixsite.com/danceperformancelive>

日時 2021年10月31日 [日] 13:00 開場 / 13:30 開演 | 16:30 開場 / 17:00 開演

会場 神戸ファッション美術館 オルビスホール

アーカイブ配信 2021年11月7日 [日] 12:00~ (11月13日 [土] 23:59まで特典付き収録映像をご覧ください)

チケット

全席自由 前売: 3,500円 当日: 4,000円

※未就学児のお子様のご入場はご遠慮頂いております。予めご了承下さい。

アーカイブ配信視聴料: 2,000円

チケット取り扱い・予約

Confetti (カンフェティ) オンラインチケットサービス

※来場チケット・配信チケット どちらもこちらよりご購入いただけます。

▽WEB予約

<http://confetti-web.com/dance07/>

ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。ご予約後、予約有効期間内にセブン・イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

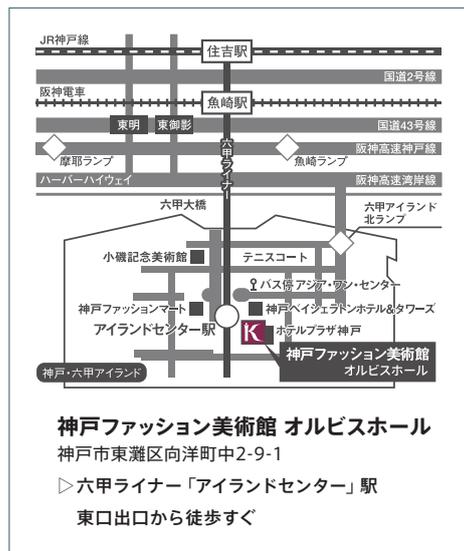
※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

▽電話予約 カンフェティチケットセンター

0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。

※カンフェティポイントは付きません。



企画・制作・振付・プロデュース: 苫野 美亜

舞台監督: 難波 まはる 照明: 馬宮 攝子(有) 大道具サンシャイン

映像: 戸澤 徹、渡邊 昌代 衣裳: 岩戸 洋一、本柳 里美、荒谷 瑞穂 宣伝美術: 寺坂 薫 [kalin]

主催: Dance Performance LIVE制作委員会

後援: コシノヒロコ(ファッションデザイナー、神戸ファッション美術館名誉館長)、公益財団法人兵庫県芸術文化協会

助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 GBF/芸術・文化による新型コロナウイルス災害支援

公益社団法人企業メセナ協議会 2021芸術・文化による社会創造ファンド

公益財団法人神戸文化支援基金、文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

協力: 神戸ファッション美術館



芸術・文化による社会創造ファンド
企業メセナ協議会



公益社団法人 企業メセナ協議会



ARTS for the future!



神戸文化
支援基金