## 「コンテンポラリーダンス」+「音楽」 ワークショップ 2020 受講生募集

ダンサー・振付家として活動する苫野美亜と K-Ballet のピアニストとして活躍する石井麻依子による、 ダンスと音楽の密接な関係を考察する継続的に行うワークショップです。

毎回異なる作曲家とその作曲家の代表曲をクローズアップし、曲が誕生した時代背景や構造、音楽と 舞踊との関わりなどを理解しながら舞踊のショートピースを創ります。

コンテンポラリーダンスの基礎クラスを行ったあと、テーマ曲についてのレクチャーを行い、それを踏まえてショートピースを創ります。最後にショーイングを行います。



日 時: 第1回 2020年9月20日(日)14:00~16:00

第2回 2020年10月11日(日)14:00~16:00 第3回 2020年11月8日(日)14:00~16:00

会 場: 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール 4F 音楽ルーム

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川 1-10-1

JR 東神奈川駅から / 京浜急行 東神奈川駅(旧・仲木戸駅)から、連絡橋「かなっくウォーク」徒歩 1分

第1回 ヤン・ティルセン「The Waltz of the Monsters」

■ 第2回 エレーナ・カッツ=チェルニン「野生の白鳥たちよりエリザのアリア」

第3回 モーリス・ラヴェル「クープランの墓よりメヌエット」

応募条件:中学生以上

ダンス歴5年以上

受講料: 3,000 円/回

※ 新型コロナウイルスの感染予防に対するホールとしての対策ガイドラインに従い、止むを得ず中止または延期となる 可能性があることをご了承願います。





## 苫野 美亜 | Mia Tomano コンテンポラリーダンス

4才よりクラシックバレエを始める。常磐高等学校バレエ科卒業後、山本禮子バレエ団に入団。02年、NBA全国バレエコンクール第2位受賞。07年、中村恩恵主宰「Dance Sanga」にて活動。中村恩恵作品に多数出演する他、新国立劇場バレエ団はじめ全国のバレエ団やバレエスクールで中村作品の振付アシスタントやコーチングを数多く務める。14年、横浜市テアトルフォンテ・アズビル・アワード受賞。現在、フリーランスの舞踊家・振付家として全国で活動を展開している。15年~18年、芦屋大学経営教育学部バレエコース非常勤講師。15年~熊川哲也主宰「K-BALLET SCHOOL」コンテンボラリー講師。

https://www.miatomano.com



## 石井 麻依子 | Maiko Ihsii ピアノ

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。1998年渡仏。ヴェルサイユ 国立地方音楽院ピアノ科、室内楽科を満場一致の一等賞で卒業。 同音楽院オーケストラと共演。パリ・エコールノルマル音楽院上 級過程に進学し、在学中からパリ国立地方音楽院、パリ市立地 方音楽院、studio centre du Marais、モンバルナスダンスアカデミー等でパレエピアニストとしての研鑽を積む。日仏舞踊セン ター公演等に出演。2006年よりKーBallet 専属ピアニスト。現在、 K-Ballet副学任ピアニストを務める。

## ▼ お申し込み方法

下記5点の必要事項をご記入の上、メールでお申し込みください。

① お名前 ② 電話番号 ③ メールアドレス ④ ダンス経験年数 ⑤ ワークショップ参加日

お申し込み先: 苫野 美亜 Eメール: miatomano@yahoo.co.jp

※お申し込み後、折り返し返信させていただきます。

1週間経っても返信がない場合は、お手数ですが再度ご連絡をお願い致します。

主催:Dance Performance LIVE 制作委員会 お問い合わせ:miatomano@yahoo.co.jp

